



IART Management

Katalog artystyczny



*Harmonia
Nobile Chamber Orchestra*



Szanowni Państwo,

Katalog artystyczny jest wynikiem całorocznej pracy zespołu nad rozwojem projektów artystycznych.

Podstawą naszej działalności jest promocja artystów najwyższej światowej klasy. Jesteśmy dumni, że reprezentujemy wyjątkową listę wykonawców - od młodych talentów do solistów o międzynarodowej sławie. Jesteśmy zaangażowani w kształtowanie ich indywidualnych karier dostosowując naszą pracę do ich indywidualnych potrzeb i aspiracji.

Od wielu lat stale budujemy sieć partnerów biznesowych. Nasze relacje z partnerami biznesowymi charakteryzują zaufanie, uczciwość i odpowiedzialność.

z wyrazami szacunku,

Krzysztof Grzybowski

Karnawał wenecki... w Twoim mieście!

Opera od wieków stanowiła najdoskonalszą część sztuki, w którym muzyka współdziała z akcją dramatyczną. Ta podobnie do baletu wywodzi się z włoskich renesansowych maskarad karnawałowych, które przerodziły się w widowiska dramatyczne.

Wśród najbardziej znanych twórców tego gatunku należy wymienić chociażby:

Gioacchino Rossiniego, Giuseppe Verdiego czy Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Napisane przez mistrzów tematy oper towarzyszą nam w codziennym życiu.



Karnawał w Wenecji (włoski: Carnevale di Venezia)

to coroczny festiwal odbywający się w Wenecji we Włoszech. Festiwal jest znany na całym świecie ze swoich wyszukanych masek. W tym roku wenecki festiwal odbędzie się także w polskich miastach. Publiczność będzie miała okazję wziąć udział w najważniejszym festiwalu muzycznym świata.



Krzysztof Grzybowski wraz z orkiestrą

zabierze melomanów do krainy włoskiej opery. Solista w wirtuozowski sposób przedstawi kompendium operowej sztuki cytując tematy z oper takich jak: ***Rigoletto, Carmen, La Traviata, Don Giovanni, La donna del lago, La forza del destino*** czy uwielbianego przez wszystkich baletu ***Dziadek do orzechów***.

Podczas trwania koncertu nie zabraknie niespodzianek, z których słynie wenecki karnawał.

Do zobaczenia
na zabawie karnawałowej
w Państwa Mieście!



Muzyka Świata

Koncert „*Muzyka świata*” będzie wielobarwnym i energicznym spektaklem, a prezentowane utwory są efektem inspiracji muzyką żydowską, argentyńską i szeroko pojmowaną muzyką taneczną z różnych stron świata. Usłyszymy wiele znanych melodii w niecodziennych aranżacjach.

Projekt zachwyca różnorodnością dźwięków, bogactwem oryginalnych instrumentów, niezwykłą złożonością rytmu, pięknem melodii. Muzyka świata skrywa to, co najprawdziwsze i najpiękniejsze w muzyce korzeni i tradycji.



Wielobarwny i energetyczny SPEKTAKL

Podczas koncertu będzie można usłyszeć takie szlagiery jak:

- Skrzypek na dachu
- Oblivion, Pawań
- Czardasza Montiego
- Tańce węgierskie Brahmsa
- Preludia Georga Gershwina



Gorąco zapraszam

Krzysztof Dziybowski

GRZYBOWSKI DUO

Krzysztof oraz Andrzej Grzybowski

Zespół, w którego skład wchodzi instrumentalści – bracia Krzysztof oraz Andrzej Grzybowski. Duet będący połączeniem klarnetu i akordeonu wykonuje bogaty repertuar odzwierciedlający wirtuozowskie możliwości obu instrumentów, bogactwo barwowe oraz niespotykaną głębię przekazu muzycznego – od transkrypcji muzyki barokowej poprzez kompozycje klasyczne aż po muzykę jazzową, klezmerską i dzieła współcześnie komponowane z myślą o klarnecie i akordeonie.



Duet występuje na wielu scenach muzycznych Europy, zdobywając szerokie uznanie publiczności. Podczas koncertu będzie można usłyszeć takie szlagiery jak: Oblivion Astora Piazzolli, Tańce węgierskie Johannesa Brahmsa, Preludia Georga Gershwin, Vocalise Sergiusza Rachmaninowa czy utwory muzyki klezmerskiej Giory Feidmanna.



A close-up, artistic photograph of a man in a tuxedo and bow tie playing a clarinet. The clarinet is silver and highly detailed, with its keys and body visible. The man's face is partially visible on the right side of the frame, showing his mouth and chin as he plays. In the bottom left corner, there are several sheets of musical notation, including a page with a complex diagram or score. The background is a plain, light color.

*Połączenie
klarnetu
i akordeonu*

Mistrzowskie koncerty organowe

Mistrzowskie koncerty organowe to projekt mający na celu ukazanie nieodkrytych wcześniej możliwości brzmieniowych klarnetu i organów.

Krzysztof Grzybowski wraz z wirtuozem organów – Mateuszem Rzewuskim, tworzą jedyny duet tego typu w Europie. Ich muzyczna współpraca rozpoczęła się w 2013 roku. Od tego czasu wykonali wspólnie dziesiątki koncertów, zyskując doskonałe recenzje krytyków muzycznych oraz szerokie uznanie publiczności. Koncerty tego mistrzowskiego duetu są często transmitowane przez stacje radiowe i telewizyjne. Zespół zachwyca indywidualnym podejściem do każdego koncertu, dostosowując repertuar w zależności od akustyki sal koncertowych lub kościołów.

Wśród arcydzieł muzyki klasycznej melomani mogą usłyszeć utwory skomponowane w oryginale na klarnet i organy oraz liczne transkrypcje dokonane przez artystów.

Podczas koncertu można usłyszeć kompozycje mistrzów takich jak:

- Jan Sebastian Bach,
- Felix Mendelssohn-Bartholdy,
- Max Bruch,
- Gabriel Faure,
- Maurice Ravel,
- Franz Schubert,
- Ferruccio Busoni
- Heinrich Baermann.



Indywidualne podejście
do każdego koncertu



The Virtuosos

Kilku przyjaciół reprezentujących skrajnie odmienne nurty muzyczne postanowiło połączyć swoje doświadczenie i energię, aby stworzyć unikalne brzmienie. W ten sposób powstał zespół The Virtuosos, w którym tradycja ludowa przeplata się z muzyką klasyczną. Repertuar prezentowany przez zespół fascynuje swoim brzmieniem, brawurą, wirtuozerią i energią, która już w pierwszych taktach porywa publiczność.

Program - to wybór najpiękniejszych tanecznych melodii, kompendium wiedzy o roztańczonej stronie muzyki. Niemal każdy z prezentowanych tutaj utworów utrzymany jest w odmiennej stylistyce, czemu towarzyszą precyzyjnie dobrane i urozmaicone aranżacje i kompozycje Krzesimira Dębskiego oraz Maryana Lomahy.



Tradycja ludowa

przeplatająca się z muzyką klasyczną

Program ten nie tylko potwierdza w pełni wysoki kunszt wszystkich współpracujących artystów, ale jest też dowodem ich niezwyklej wszechstronności.

Jeśli muzyka zwana poważną musi wychodzić do słuchaczy z nowymi, nieortodoksyjnymi propozycjami, to wydaje się, że The Virtuosos znaleźli ku temu najwłaściwszą drogę.

Program ten to zbiór najpiękniejszych tańców, wśród których można usłyszeć np. „Skrzypka na dachu”, „Libertango”, „Oczy czarne” a także tańce ze wszystkich stron świata.



Tenors Bel' Canto

Zespół Tenor's BEL'CANTO stanowi wspaniałą propozycję dla wszystkich miłośników klasyki nie tylko operowej, do jakiej przyzwyczaili nas: Pavarotti, Domingo, Carreras, Bocelli, czy zespół Il Divo. Artyści są obdarzeni naturalnym, pięknie brzmiącym głosem. Wykorzystują niezwykłą mieszankę klasycznej opery i najnowocześniejszych utworów popkultury.



Wyrazista

i niezwykle barwna ekspresja

Podczas występów rozgrzewają do czerwoności każdą publiczność. Rozległy repertuar zespołu wykonywany jest mistrzowsko w językach: francuskim, hiszpańskim, włoskim, polskim, angielskim, rosyjskim i ukraińskim.

Ich wokalny styl został określony w międzynarodowej prasie mianem wyrazistej i niezwykle barwnej ekspresji, a ich męski wizerunek sceniczny dostarcza niezapomnianych wrażeń zarówno ze względu na mistrzowskie i wirtuozowskie produkcje artystyczne, jak i ze względu na świetną komunikację artystów z publicznością.

Każdy członek zespołu wnosi swój specyficzny i indywidualny talent. Ich najnowsza płyta zdecydowanie jest obowiązkową pozycją dla wszystkich wielbicieli gatunku i idealnym prezentem dla bliskiej osoby.

Zapraszamy na koncerty

Tenors Bel' Canto



MUZYKA JAK Z FILMU!

Koncert muzyki filmowej Krzesimira Dębskiego

Koncert muzyki filmowej poświęcony twórczości wybitnego polskiego kompozytora Krzesimira Dębskiego. Podczas wydarzenia artyści zaprezentują przekrój jego twórczości. Kompozytor zdradza co będziemy mogli usłyszeć, dzięki czemu możemy jeszcze lepiej przygotować się do celebrowania na żywo najpiękniejszej muzyki filmowej.



Krzesimir Dębski

wystąpi w towarzystwie orkiestry i chóru, z którymi przedstawi muzykę do najpopularniejszych produkcji. Razem z kompozytorem wystąpi także gość specjalny – Anna Jurkaszewicz, która wykona najpiękniejsze tematy najbardziej znanych filmów polskiej i światowej kinematografii.

Anna Jurkaszewicz
śpiew

Krzesimir Dębski
dyrygent / skrzypce / fortepian / prowadzenie

Przykładowy PROGRAM KONCERTU:

- Jazda polska z filmu „Ogniem i mieczem”
- Country in E z filmu „Polski koń sportowy”
- Bitwa z filmu „Ogniem i mieczem”
- Gusła z filmu „Stara Baśń”
- Cantabile in h (Przyszli o zmroku)
- Pieśń Baobabu z filmu „W pustyni i w puszczy”
- Rzeka marzeń z filmu „W pustyni i w puszczy”
- Zmysły z filmu „Kingsajz”
- Szuflandia z filmu „Kingsajz”
- temat z filmu „Na dobre i na złe”
- muzyka z filmu „1920 Bitwa Warszawska”
- Pieśń Heleny (Dumka na dwa serca) z filmu „Ogniem i mieczem”
- i wiele innych...



Anna Jurkiszewicz

wokalistka i piosenkarka, także producentka muzyczna i autorka piosenek. Anna Jurkiszewicz jest znana z przebojowych piosenek oraz muzyki do filmów i seriali TV.

Więcej informacji o artystce na stronie internetowej:

www.annajurkiszewicz.pl



„Pożegnanie z Afryką”

Motyw przewodni w filmie „Pożegnanie z Afryką”

„Nigdy wcześniej nie myślałem, że klarnet może naśladować ludzki głos, myliłem się, wiem to odkąd usłyszałem Twoją grę. Naprawdę ten instrument ma tak miękki i piękny dźwięk, że nikt z sercem nie potrafi mu się oprzeć..”

Fragment listu Mozarta do Antona Stadlera

Wolfgang Amadeus Mozart



Koncert

MUZYKI KLASYCZNEJ

Koncert klarnetowy Mozarta uważany jest za kamień milowy w twórczości tego instrumentu. Jego zakres jest o wiele większy niż cegokolwiek, co napisano wcześniej, nie tylko pod względem rozmiaru, ale i potencjału uczuć. Druga część koncertu jest jedną z najpiękniejszych w całej muzyce klarnetowej, a może nawet w całej muzyce.

Od samego początku temat drugiej części koncertu, który przedstawia Mozart kojarzy się z jakimś idyllicznym krajobrazem. Tęsknota, nostalgia i natura, to pojęcia, które od razu przychodzą słuchaczowi na myśl. Nie bez przyczyny temat drugiej części koncertu klarnetowego został wykorzystany, jako motyw przewodni w filmie „Pożegnanie z Afryką”.

Krzysztof Grzybowski jako jedyny Polak wykonuje ten utwór na klarnecie basetowym - replice instrumentu, któremu Mozart poświęcił to dzieło, dzięki czemu melomani będą mogli usłyszeć koncert w oryginalnej formie.

Program koncertu:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| J.S.Bach | – Aria na strunie G |
| J.Brahms | – Tańce węgierskie |
| P.Czajkowski | – Jezioro łabędzie |
| G.Bizet | – Carmen (Preludium) |
| A.Dvorak | – Tańce słowiańskie |
| W.A.Mozart | – Koncert klarnetowy A-dur |
| W.A.Mozart | – „Eine kleine Nachtmusik” |
| J.Strauss | – Polka Pizzicato |
| i inne. | |

Repertuar zostanie wybrany indywidualnie do każdego wydarzenia.



Sylwetki wykonawców

Krzysztof Grzybowski

Jako jedyny Polak ukończył z wyróżnieniem studia mistrzowskie u legendy klarnetu **Sabine Meyer**. Przez dziesięć lat kariery artystycznej wywarł unikalny wpływ na odbiorców sal koncertowych niemal całej Europy. Artysta występował w najbardziej prestiżowych ośrodkach muzycznych takich jak: Royal Albert Hall w Londynie, Sala Koncertowa Konserwatorium im. P.Czajkowskiego w Moskwie, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu czy Filharmonia Narodowa w Warszawie. Jego wykonania przepełnione są wyjątkową muzykalnością, atrakcyjną prezencją sceniczną i przekazem głębi artystycznej. Swoimi interpretacjami rzuca nowe światło na znane arcydzieła muzyki klasycznej, co sprawia, że zaliczany jest do najlepszych klarnecistów młodej generacji.

Artysta występował oraz współpracuje z większością najlepszych europejskich orkiestr, takich jak: London Gala Orchestra, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lwowskiej, Polska Orkiestra Radiowa w Warszawie, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Sinfonietta Cracovia czy Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej. Bierze także udział w najważniejszych festiwalach muzycznych w Polsce i Europie. Miał okazję współpracować z tak znakomitymi artystami jak np.: Sabine Meyer, Igor Levit czy Krzesimir Dębski.

Andrzej Grzybowski

Zaliczany do grona najbardziej charyzmatycznych wykonawców swojej generacji. Jego artystyczne kreacje cechuje wyjątkowa świeżość, błyskotliwa technika, a jego poruszające wykonania szerokiego spektrum repertuaru znakomicie prezentują nieograniczone wręcz możliwości akordeonu klasycznego, którego jest ambasadorem, zarówno w kraju, jak i za granicą. Dał się poznać jako wybitny solista, jak i kameralista, współpracując z wybitnymi artystami oraz orkiestrami. Jego pełne ekspresji wykonania oczarowują słuchaczy w salach koncertowych i na festiwalach, wśród których można wymienić m.in. Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego (Warszawa), Opera i Filharmonia Podlaska (Białystok), St. Martin-in-the-Fields, Royal Albert Hall, Frome Festival (Wielka Brytania), Bimhuis (Holandia), Teatro San Leonardo Bologna, Festival Internazionale Fisarmonica Castelfidardo (Włochy). Akordeonista zdobył szereg nagród i wyróżnień na najważniejszych konkursach akordeonowych, a jego dorobek artystyczny został doceniony między innymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego czy Marszałka Województwa Podlaskiego.

Więcej informacji o artyście: www.kgclarinet.com



Sylwetki wykonawców cd.

Mateusz Rzewuski

Laureat wielu międzynarodowych konkursów organowych. Występujący na czterech kontynentach, w 22 krajach Europy, USA, Australii, Nowej Zelandii oraz Hong Kongu. Wykształcenie zdobył m.in. w: Lubece, Bazylei, Paryżu oraz Warszawie. Od 2013 roku zajmuje się również animacją kultury. Mateusz Rzewuski jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym międzynarodowych festiwali muzyki organowej i kameralnej: w Łukowie, Białej Podlaskiej, Włodawie oraz na Pradze Południe w Warszawie.

więcej informacji o artyście:
www.mateuszrzewuski.eu

Harmonia Nobile Chamber Orchestra

Słynący z artystycznej doskonałości, niezwykle różnorodność wykonywania stylów muzycznych i programów Harmonia Nobile Chamber Orchestra jest powszechnie uważana za jedną z najlepszych orkiestr kameralnych we wschodniej Europie. Harmonia Nobile Chamber Orchestra rozpoczęła swoją działalność w 1985 roku, od tamtej pory wykonali ponad 3000 koncertów ze światowej klasy dyrygentami, solistami, prezentując się na najważniejszych festiwalach muzycznych w Europie i Azji. Orkiestra w swoim dorobku posiada 8 wydanych albumów studyjnych.



IART
MANAGEMENT

Najserdeczniejsze podziękowania dla
artystów, muzyków i twórców
biorących udział w tworzeniu niniejszego katalogu.

Fotografie:

Arkadiusz Krassowski
www.krassowskiphoto.com

Albert Gołembiewski
(Fot. Krzesimira Dębskiego)



IART MANAGEMENT

Podstawą naszej działalności jest promocja artystów najwyższej światowej klasy. Jesteśmy dumni, że reprezentujemy wyjątkową listę wykonawców - od młodych talentów do Solistów o międzynarodowej sławie.

Jesteśmy zaangażowani w kształtowanie ich indywidualnych karier dostosowując naszą pracę do ich indywidualnych potrzeb i aspiracji. Nasze relacje z partnerami biznesowymi charakteryzują zaufanie, uczciwość i odpowiedzialność.

Dyrektor generalny:

Krzysztof Grzybowski
generalmanagement@iart-m.com

Informacje o projektach i rezerwacja terminów:
(+48) 532 – 526 - 445
kontakt@iart-m.com

www.iart-m.com



Karnawał wenecki

Muzyka Świata

Grzybowski Duo

Muzyka jak z filmu!

The Virtuosos

Koncertы organowe

Tenors Bel' Canto

Pożegnanie z Afryką